



			derechos y obligaciones ciertas de los Hospitales Liquidados.	Hospitales Liquidados.	veraces.	
--	--	--	---	------------------------	----------	--



FORMULACIÓN PARTICIPATIVA E INCLUYENTE PLAN DEPARTAMENTAL DE DESARROLLO "SANTANDER NOS UNE"

"Mesas Sectoriales Santander Nos Une"

Formato 1. Problemáticas, causas y efectos

5. Cultura
Cinematografía
V.2
Ardure
PDD
A

SECTOR O TEMA DE DESARROLLO		INDICADORES DE ANÁLISIS (si los hay)	POTENCIALIDADES	PRINCIPALES PROBLEMÁTICAS			LOCALIZACIÓN
				CAUSAS	PROBLEMA	EFFECTOS	
C I N E M A T O G R A F I A			Desde 1920 el territorio santandereano viene produciendo obras filmográficas que no han sido reconocidas por la ciudadanía dada la falta de inversión en estos proyectos. Hoy este factor constituye una gama amplia de emprendimientos de alto valor y atractivo artístico cultural en los que podría tener una mayor incidencia el sector privado tanto como el público.	No existe un programa de amplia divulgación o una catedra audiovisual* El departamento aun no es protagonista del tema en el país. No existe un programa de estímulo a la investigación audiovisual.	Ausencia de reconocimiento y valoración de los productos cinematográficos y audiovisuales del departamento- Los investigadores sociales y culturales del departamento no encuentran en el cine una fuente de estudio, ni apoyo para su realización.	Los mismos agentes privados de la region descreen de la producción local, lo cual hace que no haya procesos de investigación reconocibles, desperdiciando toda su potencialidad.	URBANA
							RURAL
							URBANA
							RURAL
							URBANA
							RURAL
PATRIMONIO FILMICO Y FORMACION EN CONTRUCCION DE			En vista de un primer momento en el que se aplico el PEMIP en 200 de los archivos filmicos del departamento, se requiere lograr cubrir esta estrategia en los 600 archivos restantes que	Debido al incipiente medio de promocion y circulación de la cinematografía regional existe	La inminente destruccion de muchos elementos audiovisuales contribuye a que se dificulte su inventario, actualización, catalogación y restauración	La no existencia de un Sistema de Información Audiovisual del Departamento imposibilita la	URBANA
							RURAL
							URBANA
							RURAL



FORMULACIÓN PARTICIPATIVA E INCLUYENTE PLAN DEPARTAMENTAL DE DESARROLLO "SANTANDER NOS UNE"

"Mesas Sectoriales Santander Nos Une"

Formato 2. Objetivos, programas y macroproyectos estratégicos

FORMATO OBJETIVOS, PROGRAMAS Y MACROPROYECTOS ESTRATEGICOS						
TEMA DE DESARROLLO	PROBLEMATICA (viene de formato 1)	SITUACIÓN ESPERADA o DESEADA	OBJETIVOS ESTRATÉGICOS	PROGRAMAS ESTRATEGICOS	MACROPROYECTOS ESTRATEGICOS	
Generación o producción de contenidos cinematográficos audiovisual y su divulgación	Ausencia de un portal que brinde oportunidades a creadores inversionistas publicos y exhibidores de nuevos productos audiovisuales	Cualificar de estímulos, becas, ampliación de becas incubadora de proyectos audiovisuales posicionamiento del sector	Produccion mejores y mas cortometrajes y largometrajes en ficcion o documental del departamento con Interes universal	Becas para guion producción cualificados Mercado Santander FDC CF Consejo Cine Legitimación de los productos	Cluster Santander territorio cinematografico y audiovisual	
Memoria y preserva audiovisual	Aun no se conocen cual es la produccion antigua y actual del municipio Y la creacion por no estar en un Sistema de Información.	Contar con un sistema unificado de inventarios de la producción audiovisual de departamento	Proteger el Patrimonio filmico audiovisual existente, (maleta de Santander)	Las cinco provincias del departamento deben ser incluidas en el gran inventario unificado de la producción audiovisual	Sistema de Información de la producción audiovisual	
Formación y creación audiovisual	Desde los procesos de formación academica existentes no se formentan otras competencias	Los realizadores audiovisuales en formación o iniciación podrán acceder de manera permanente a capacitaciones y	Generar formación para multiples tematicas y miradas audiovisuales incluyentes y equitativas con nuestras comunidades.	Creación de la escuela de cine para noveles talentos departamentales	Creación del Centro de producción audiovisual De cine Incluyente.	



	complementarias para el desarrollo del campo de la cinematografía	actualizaciones con énfasis en la creación de memoria audiovisual.			
--	---	--	--	--	--